

CONVERSATION WORKSHOP 2 (2022)

PRESENTACION

CONVERSATION WORKSHOP 2 (2022)

Coordinadora y facilitadora: Lic. y Prof. Ana Paula Roncoroni
Docente a cargo: Ana Paula Roncoroni

FUNDAMENTACION

En nuestros cursos de conversación seguimos el enfoque comunicativo, centrándonos principalmente en la ESCUCHA y la ORALIDAD. De todos modos, se trabajarán también la lectura y la escritura en menor medida. El objetivo principal es que los alumnos sigan interactuando y aprendiendo inglés de un modo más distendido, sin exámenes y a través de series y actividades lúdicas. Este taller consta de una clase semanal por Teams y actividades permanentes en el Campus Virtual.

Cuerpo de capacitadores: Ana Paula Roncoroni en los roles de profesora, facilitadora y coordinadora.

OBJETIVOS

El objetivo principal del proyecto Lost es proporcionar input significativo por medio de lecturas, e ilustrar lo que se ha leído a través del uso de video. El punto de partida es el cuadernillo de lectura que ha sido diseñado para escalonar (scaffold) el input auténtico aportado por la serie. El video ayudar al alumno a imaginarse lo que se ha leído.

Al finalizar el taller se espera que los alumnos:

- Hayan enriquecido el manejo general del inglés, particularmente las habilidades de comprensión y expresión oral.
- Hayan mejorado el conocimiento de gramática, vocabulario, pronunciación y el uso a través de la práctica interactiva oral.
- Hayan desarrollado habilidades de lectura: comprensión de la idea global, búsqueda de información específica, etc.
- Hayan mejorado la pronunciación, particularmente el pasado simple regular con terminación -ed, el pasado perfecto, formas abreviadas, preposiciones, acento en palabras y en la oración.
- Hayan aprendido usos frecuentes del idioma: frases verbales, expresiones idiomáticas y lenguaje informal.
- Hayan adquirido, al menos, 70 palabras nuevas de vocabulario relacionadas a volar y aviones.
- Utilicen y se apropien en forma oral de los temas lingüísticos y lexicales trabajados en clase.
- Expresen sus ideas coherentemente y fluidamente.
- Logren expresarse oralmente de forma espontánea en situaciones reales.

- Participen y se comprometan con la interacción grupal y las prácticas comunicativas que propician el uso del lenguaje en contextos, en forma significativa y efectiva, alcanzando una verdadera comunicación.

CONTENIDOS MINIMOS

ASPECTO GRAMÁTICAL

- Repasar el presente simple, presente continuo y pasado simple.
- Reforzar el presente perfecto.
- Reconocer el pasado perfecto (para hablar de experiencias), la voz pasiva, oraciones relativas y oraciones condicionales.

ASPECTO LEXICAL

- Vocabulario relacionado a accidentes, supervivencia, volar y aviones.
- Preposiciones de lugar y tiempo.
- Vocabulario específico relacionado con la serie.

INSTANCIAS EVALUATIVAS

La evaluación es una herramienta fundamental que brinda información sobre el grado de desarrollo de las competencias lingüísticas, pragmáticas, discursivas y estratégicas que despliegan los alumnos/as en el transcurso del taller.

Se evaluarán las siguientes habilidades del lenguaje:

- la oralidad: es decir, los diferentes aspectos del habla (fluidez, precisión, pronunciación y estrategias de producción y comunicación) mediante la observación de la actuación de los alumnos en clase
- la escucha
- la lectura comprensiva

La evaluación será continua, pero no se tomarán exámenes formales escritos y orales como se hace en los cursos anuales.

BIBLIOGRAFIA Y MATERIAL DIDACTICO

- Cuadernillo de lectura con contenido relacionado a la serie Lost.
- Cuadernillo de diferentes actividades diseñadas por la profesora en relación al cuadernillo de lectura y el material de audio.
- Audio correspondiente al cuadernillo de lectura de la serie.
- Video del piloto de la serie.
- Actividades extras creadas por la docente para hacer juegos; por ejemplo, tarjetas de bingo, flashcards de los personajes, adivinanzas, tarjetas para actuar en juegos de roles y representar una escena de la serie frente al grupo.