



Título: Recursos teórico-prácticos para el cuidado de la voz

Cuerpo de capacitadores: Licenciada en Fonoaudiología Maria Rosa Vanella.

Contenidos mínimos: Breves nociones de anatomía y fisiología del aparato fonador.

Profilaxis de la voz.

Stress vocal : pautas para el mejor rendimiento fonoarticulatorio.

Tipo y modo respiratorios apropiados para la función vocal.

Ejercicios específicos para la Técnica Vocal.

Objetivos: La intención de este Taller es lograr el mejor aprovechamiento de la voz con el mínimo esfuerzo y así evitar disfonías o cansancio fonatorio. Una óptima expresión oral facilita la comunicación laboral, social y familiar.

Bibliografía y material didáctico:

FACAL, ML (1998).” La Voz del Cantante”. Ed.Vladimir.BsAs.Argentina.

SEGRE-NAIDICH(1981)”Principios de Foniatría”Ed.Panamericana,BsAs.Argentina.

FERNÁNDEZ,J. (2005)”La expresión oral”. Ed.Lumiere. BsAs.Argentina.

TESTUT,R.-LATARJET.A (1954)”Anatomía Humana”. Ed .Salvat.Barcelona.España.