



INSTITUTO
DE ESTUDIOS JUDICIALES
SUPREMA CORTE DE JUSTICIA
PROVINCIA DE BUENOS AIRES

Actividad	Escritura creativa
Destinatarios	Ámbito del poder judicial, pero también abierto. A todas las personas que quieran incursionar en la narrativa literaria
Vacantes	Hasta 30 alumnos
Capacitador/a/es	Jose Supera

OBJETIVO GENERAL:

Acercarse a diferentes géneros narrativos como la crónica policial, la no-ficción o el género periodístico.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

Que los alumnos tengan una aproximación a diferentes tipos de narrativas, para poder desenvolverse y aplicarlo a su ámbito laboral.

TEMA O CONTENIDO:

Géneros: novela, nouvelle, cuentos, microrrelatos.

No-ficción. Literatura relacionada con procesos jurídicos.

Crónica y anticrónica: nuevo periodismo.

Herramientas para la escritura en el ámbito judicial.

La voz narrativa. Antes que nada debemos encontrar nuestra propia voz para que todos nos oigan.

Estructura. Columna vertebral de todo relato. Sin arquitectura ni ingeniería, estamos perdidos.

Personaje. Somos un personaje cumpliendo un papel. Alguien nos escribió y nos pensó alguna vez.

Motores para la creación narrativa.

BIBLIOGRAFÍA: El adversario, Emmanuel Carrère.

El año del pensamiento mágico, Joan Didion.

La Dalia Negra, James Ellroy.

El proceso, Franz Kafka.

Matar a un ruiseñor, Harper Lee.

Arthur y George, Julian Barnes.

Leviatan, Paul Auster.

¿Quién mató a Rosendo?, Rodolfo Walsh.

Ser escritor, Abelardo Castillo.

Mientras escribo, Stephen King.

Maestros de la escritura, Liliana Villanueva.

