



CURSO DE INGLES. NIVEL INICIAL.

RESPONSABLE: Jannone, Daniela.

1- DENOMINACIÓN DEL PROYECTO: “First Steps into Communication”

2- NATURALEZA DEL PROYECTO:

2.1 DESCRIPCIÓN:

El siguiente proyecto tiene como propuesta fundamental el desarrollo de competencias interculturales necesarias para entablar un diálogo intercultural eficaz, en un mundo complejizado por la globalización, donde los encuentros con hablantes de lenguas extranjeras se hacen más frecuentes durante la vida cotidiana.

2.2-FUNDAMENTACIÓN:

Para ser un ciudadano idóneo dentro de la aldea global y participar en su construcción es esencial el uso del idioma Inglés. La expansión de esta lengua y su relevancia en diferentes campos de investigación y difusión como la ciencia, la tecnología, la industria y las finanzas e incluso el arte han hecho que se convierta en una herramienta de acceso y participación.

Con este objetivo, se abordará al inglés como una herramienta de comprensión mutua e integradora dentro del marco enseñanza de Inglés como Lengua Franca, perspectiva desde la cual, se concibe a la lengua como una herramienta de transmisión de la cultura propia, la identidad nacional y las propias convenciones. Estas diversificaciones en los campos socioculturales y lingüísticos permitirían al usuario, la apropiación de la lengua, adoptándola y adaptándola, de acuerdo con sus propias necesidades e intereses.

La diversidad cultural, entendida en su dimensión de “prácticas culturales”, su reconocimiento y conocimiento, contextualizará lingüística y pragmáticamente el proceso de construcción de conocimiento de la lengua, desde una perspectiva de comprensión mutua y negociación de significados que van más allá del código lingüístico. La lengua, entendida como “práctica social” se convierte así en una herramienta de compleja performance que requiere participantes / usuarios que entiendan al lenguaje como un sistema abierto, dinámico, energético, constantemente en evolución, personal y comunal, que acompaña las ricas complejidades de la comunicación con propósitos sociales en contextos sociales.

Por esto, desde esta propuesta pedagógica:

- ✓ Se hará foco en la inteligibilidad internacional con retención de la propia identidad dentro de un rango de variedades internacionales.
- ✓ Se fomentará el desarrollo de todas las habilidades con énfasis en estrategias de comunicación internacionales para facilitar la comunicación con otros hablantes no-nativos.
- ✓ Se hará uso de material relacionado con otras disciplinas del conocimiento.

- ✓ Se concebirá al alumno como un ciudadano global en un mundo de multiculturalidad complejo.

INTRODUCCIÓN AL DISEÑO
CURRICULAR. DGCyE/ SUBSECRETARIA DE EDUCACION.

2.3- MARCO INSTITUCIONAL:

El siguiente proyecto se llevará a cabo con alumnos/profesionales que deseen participar del nivel I de esta propuesta.

2.4 OBJETIVOS:

- Fomentar el reconocimiento de la diversidad cultural y cómo impacta en el contexto de la comunicación y negociación de significados.
- Fomentar la fluidez oral y técnicas de conversación sostenidas en lenguaje verbal y no verbal.
- Fomentar la comprensión de textos variados en género, reconociendo diferentes formatos, destinatarios y objetivos.
- Motivar el análisis y la comprensión de las temáticas abordadas desde marcos culturales pertinentes.
- Promover el uso variado de vocabulario y exponentes lingüísticos que caracterizan diferentes géneros en diferentes situaciones.
- Incentivar la expresión de opinión de forma oral con sustento argumentativo.

2.5 EXPECTATIVAS DE LOGRO: Que el alumno:

- Salude y se presente en contextos formales e informales.
- Describa información personal y ajena.
- Se desenvuelva oralmente en diferentes contextos: Preguntando, pidiendo, opinando, argumentando, agradeciendo, disculpándose, etc.
- Diferencie exponentes lingüísticos de intercambio utilizados en situaciones varias.

2.6 DESTINATARIOS:

Aspirantes empleados o profesionales del poder judicial.

3. TAREAS A REALIZAR:

3.1 PLANEAMIENTO TEMÁTICO:

Unidad	Contenidos	Actividades/ enseñanza	situaciones	de
--------	------------	---------------------------	-------------	----

<p>1</p> <p><u>Warming up!</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Saludos y frases de uso cotidiano social. ✓ Información personal (propia y ajena): nombre, sobrenombre, apellido, ocupación, origen, lugar de residencia, dirección, teléfono, e-mail, etc. <p><u>Contenidos de la lengua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Presente simple del verbo TO BE. - Pronombres. - WHs - Good.../ pleased to meet you/ Pardon/Bless you, ect. 	<p>Las actividades / tareas que a continuación se describen serán realizadas con los diferentes contenidos a abordar.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación oral de las situaciones a abordar. ✓ Reacciones orales mediante juegos: Cadenas orales de información, escucha y posterior identificación, clasificar frases y respuestas, elegir frases al azar y responder, juego de roles. ✓ Escucha comprensiva.
<p>2</p> <p><u>Our Opinions</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Información personal sobre gustos: actividades de esparcimiento y gustos de la vida cotidiana. ✓ Sugerencias/ invitaciones: Let's / Why don't / What about...? ✓ Reaccionar a sugerencias argumentando. ✓ Intensificar opiniones. <p><u>Contenidos de la lengua:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Actividades de tiempo libre - Do you like / Does she like - Like / don't like + noun / gerund. - I love it / I can't stand it. - Pronombres objetivos. - Inviting / suggesting. - It's a good idea/ No way, etc. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación de vocabulario mediante imágenes. ✓ Preguntas y respuestas en cadena estimulados mediante imágenes. ✓ Reacciones orales mediante juegos. ✓ Clasificación de opiniones ✓ Juego de roles. ✓ Escucha comprensiva.
<p>3</p> <p><u>Going out!</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Preguntar cómo llegar a un lugar. Dar indicaciones. ✓ Ordenar en un restaurante/ confitería, etc. ✓ Interrumpir /Disculparse. ✓ Desenvolverse en el aeropuerto: check in / Passport control/ ect. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación de los temas mediante imágenes. ✓ Juegos con planos de ciudades. ✓ Escuchar indicaciones e identificar a qué lugar llevo. ✓ Preguntar cómo llevo. ✓ Indicar cómo llevo. ✓ Interpretar un menú y ordenar ✓ Identificar y ordenar el recorrido en un aeropuerto. ✓ Preguntar y responder en diferentes situaciones. ✓ Elegir la respuesta correcta. ✓ Juego de roles.

	<p>Contenidos de la lengua:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Excuse me! Is there a/ an ... near here?/ how can I get to the....? - Go straight ahead, turn right, it's - Prepositions of place. - Ordenar: Can I have.../ I'll/ I'd like / I'd prefer - 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Completar/ ordenar conversaciones
<p>4</p> <p><u>At the hotel</u></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Reservar por teléfono. ✓ Presentarse en el hotel. ✓ Preguntar sobre servicios que se ofrecen. ✓ Reclamar. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Presentación visual + escrita. - Juegos de roles: ✓ Construir una conversación telefónica. ✓ Escuchar conversaciones y ordenarlas. ✓ Reconocer servicios y preguntar si están incluidos en el precio de la habitación estimulados por imágenes. ✓ Presentarse y dar información personal. ✓ Llamar desde la habitación para reclamar.

3.2 RECURSOS DIDACTICOS:

- Material bibliográfico formato papel.
- Láminas e imágenes.
- Material auditivo.
- Videos.

3.3 ESTRATEGIAS Y METODOLOGÍA:

Dentro de este espacio se tratará de partir de los conocimientos previos de los alumnos para fomentar la comodidad de la fluidez. Se trabajará a partir de exponentes lingüísticos de intercambio y no de tiempos verbales. Los exponentes de intercambio promueven seguridad al hablar y se acercan más a las situaciones de intercambios reales en contexto.

Dentro de este marco las estrategias principales serán:

- ✓ Elicitar aspectos cognitivos sobre el tema a abordar mediante disparadores (imágenes – palabras - frases- videos cortos, etc.)
- ✓ Elicitar y posteriormente presentar exponentes lingüísticos adecuados al contexto.
- ✓ Brindar diferentes posibilidades de situaciones que obliguen al uso de los diferentes exponentes propuestos.
- ✓ Presentar cambios de contextos de los temas abordados para generar nociones de tenor, géneros y audiencias.
- ✓ Ofrecer una práctica escrita graduada en complejidad que favorezca la consolidación de la lengua en sus dimensiones lingüística, fonológica y semántica.
- ✓ Promover el cambio de rol del interlocutor para fomentar el reposicionamiento del alumno y así fomentar el pensamiento crítico propio y desde otras perspectivas.

- ✓ Promover la deconstrucción de diferentes tipos de textos para que deduzcan sus funciones y posterior producción por parte del alumno sostenidos por contextos reales.

La docente a cargo siempre tendrá en cuenta los aspectos cognitivos y lingüísticos del grupo para establecer demandas adecuadas que estén sostenidas por un anclaje sólido.

4- PLAN DE EVALUACIÓN:

4.1 Evaluación en proceso:

Los alumnos serán evaluados durante su desempeño en clase.

4.3 Requisitos para la Acreditación:

Por tratarse de un grupo de adultos, esta instancia será consensuada por ellos mismos o el empleador.

El adulto mismo debería ser quien evaluara que conocimientos ha adquirido durante la propuesta didáctica.

5. IMPACTO O FINALIDAD DEL PROYECTO:

La finalidad del proyecto en el marco de este curso es brindarles la posibilidad a empleados y profesionales de comenzar a utilizar el inglés como herramienta fundamental de comunicación en contextos de la vida real.

6. BIBLIOGRAFÍA:

6.1 Bibliografía del alumno:

- Liz and John Soars, New Headway Beginner, Oxford University Press. 2004. Students' Book.
- Liz and John Soars, New Headway Beginner, Oxford University Press. 2004. Activity Book
- Liz and John Soars, New Headway Pre- Intermediate, Oxford University Press. 2004. Students' Book.
- Liz and John Soars, New Headway Pre- Intermediate, Oxford University Press. 2004. Activity Book.
- Martyn Hobbs, Julia Starr Keddle, Real Life Elementary, Pearson- Longman. 2007. Students' Book.
- Martyn Hobbs, Julia Starr Keddle, Real Life Elementary, Pearson- Longman. 2007. Activity Book.
- Sarah Cunningham, Peter Moor, Real Life Pre- Intermediate, Pearson- Longman. 2007. Students' Book.
- Sarah Cunningham, Peter Moor, Real Life Pre- Intermediate, Pearson- Longman. 2007. Activity Book.
- Michael Vince, Elementary Language Practice. Macmillan Heinemann. 2003. Students's Book.

Solo unidades/ páginas seleccionadas.

- Bibliografía preparada por el docente.
- Transcripciones de videos.

Bibliografía del Docente:

- Second Language Teacher Education. A Socio cultural perspective. Karen Johnson. ESL & Applied Linguistics Professional Series.
- The Autobiography of Intercultural Encounters. Martyn Barret. Centre for research on Nationalism, Ethnicity and Multiculturalism (CRONEM) Department of Psychology, University of Surrey Guildford. 2008.
- Lingua Franca English, Multilingual Communities and Language Acquisition. Suresh Canagarajah.
- The Ecology of Global English. Suresh Canagarajah. 2007.