

La Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires  
PRESENTA



Una obra inspirada en la historia de  
**Susana Trimarco**, madre de **Marita Verón**.  
Una historia real de trata y violencia de género creada con  
el apoyo de la Organización de Las Naciones Unidas.

GIRA PROVINCIAL EN EL MARCO DEL PROGRAMA

# TEATRO *en* CONEXIÓN

PARA EL CAMBIO SOCIAL Y LA PARTICIPACIÓN CIUDADANA



Honorable  
Cámara de Senadores  
de la Provincia de Buenos Aires  
*Dirección de Cultura*



Foro Abierto  
y Participativo

## DIRECCIÓN DE CULTURA

Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Bs. As.

---

# MIKA

### **Una obra de teatro inspirada en la historia de Susana Trimarco, madre de Marita Verón y creadora de la Fundación María de los Angeles.**

Producida por primera vez en Argentina por la Dirección de Cultura de la Honorable Cámara de Senadores de la Provincia de Buenos Aires Estreno, 28 de noviembre de 2012.

**MIKA** es una obra de teatro que fue desarrollada como respuesta al llamado del Secretario General de Las Naciones Unidas Ban ki-Moon y de su campaña **UNite: to End Violence against Women (Unidos para terminar con la violencia contra las mujeres)**. El estreno mundial de la obra se realizó en idioma inglés en la Sede de Naciones Unidas en Nueva York el 25 de noviembre, el 1ro de Diciembre de 2008 y el 5 de Marzo de 2009. Asimismo fue presentada en el Consulado General de Argentina en Nueva York el 2 de Diciembre de 2008. Dichos eventos fueron producidos por la oficina de la asesora en temas de género del secretario general (OSAGI) y la red inter-agencial en temas de mujeres e igualdad de género (IANWGE) de la ONU.

**Mika** fue inspirada por historias reales de **trata** y otros tipos de violencia de género en Argentina. Es una obra sobre nuestros hijos y sobre la posibilidad de brindarles seguridad y bienestar en un mundo donde el abuso de madres, hermanas e hijas sucede diariamente.

El 28 de noviembre de 2012 la Dirección de Cultura de la Cámara de Senadores de la provincia de Buenos Aires produjo el estreno nacional de **Mika** en concordancia con el lanzamiento de su programa **Teatro en Conexión: el teatro como herramienta de cambio social y participación ciudadana**.

El estreno de la obra de teatro **Mika** tuvo una gran acogida por parte de los referentes más importantes trabajando en temas de género, así como de los representantes del poder legislativo y la comunidad en general. La presentación de **Mika** motivó numerosos pedidos para que la obra sea presentada en diferentes puntos de la provincia y del interior del país. Esto confluye con un momento histórico/político muy particular ya que coincide con la sanción, por parte de la Cámara de Senadores de la provincia, de la emergencia de género y a nivel nacional con el vergonzoso fallo judicial del caso Marita Verón, lo que generó un fuerte repudio de la ciudadanía, encabezado por la Sra. Presidenta de la Nación. En este contexto es que se planean las siguientes acciones creyendo que están desarrolladas en concordancia con el proyecto político provincial, nacional y en sintonía con las necesidades reales de la comunidad.

## **Programa Teatro en Conexión: para el cambio social y la participación ciudadana**

### **¿Por qué Teatro?**

El Teatro es una herramienta efectiva e inspiradora para el cambio social, que ofrece la posibilidad de ver, reflexionar y ensayar nuevos modos de interacción y participación ciudadana. El teatro ayuda a la transformación social por su inmediatez, su llegada simultánea a las emociones y al intelecto de las personas y por sobre todas las cosas, por su carácter colectivo.

Teatro en Conexión es un programa que la Dirección de Cultura propone como modalidad de acercamiento y tratamiento de las problemáticas más sensibles para la ciudadanía de la provincia de Buenos Aires. Teatro en Conexión abre un nuevo canal de comunicación entre el Senado, sus representantes y la ciudadanía.

### **Estructura general del Proyecto Mika**

- 1-** Presentación de la obra de teatro Mika en diferentes puntos de la provincia de Bs As y el interior del país.
- 2-** Herramientas para facilitar el debate y la participación ciudadana:
  - Paneles post- espectáculo liderados por especialistas en el tema de género.
  - Talleres de teatro para la transformación social utilizando escenas de la obra.
- 3-** Otras herramientas para asesorar y darle continuidad al trabajo sobre el tema de género en la comunidad:
  - Búsqueda de información de contacto de referentes del tema en cada lugar (OVD, Comisarías de la mujer, entre otras).
  - Edición de un libro que contenga: Texto completo de la obra Mika/ Ensayos críticos escritos por especialistas sobre el tema desde diferentes perspectivas (Ad-honorem).
  - Material didáctico para el tratamiento del tema con alumnos de diferentes niveles de enseñanza.
  - DVDs de apoyo con la obra de teatro/ documentales, etc.
- 4-** Otras acciones culturales de ampliación sobre el tema:
  - Proyección de material cinematográfico relacionado a la temática de género.
  - Muestras de artes visuales relacionadas a la temática de género.
  - Registro documental de cada evento & trabajo de campo e investigación de nuevas historias reales bonaerenses para futuros proyectos del programa.

## **PROXIMA FUNCION DE MIKA**

**21 DE MARZO** DE 2013 A LAS **20:30 HS**

**COLISEO PODESTA**

LA PLATA, BUENOS AIRES

## **CONTACTO**

**Jimena Duca**

Coordinadora Programa Teatro en Conexión

Dirección de Cultura del Senado de la Provincia de Buenos Aires

**Teléfono** +54 221 439 1700 int. 5080 / +549 221 639 6336

**Email** [teatroenconexion@senado-ba.gov.ar](mailto:teatroenconexion@senado-ba.gov.ar) / [jduca@senado-ba.gov.ar](mailto:jduca@senado-ba.gov.ar)

**Página de la obra** [www.mikateatro.com](http://www.mikateatro.com)



Honorable  
**Cámara de Senadores**  
de la Provincia de Buenos Aires  
*Dirección de Cultura*



**Foro Abierto  
y Participativo**